temarioto
Japanisch inspirierter Math-Jazz

- immerse in threads of sound and golden scars of life -

Träumerisch und unprätentiös, handgemacht und geheimnisvoll - das Duo temarioto aus Hamburg präsentiert seine farbenreiche Musik in einer stimmungsvollen Performance. Die Sängerin Mai Linh Dang und die Harfenistin Milena Hoge bewegen sich dabei zwischen experimentellem Folk, japanischem Math-Rock und modernem Jazz.
Ihre Kompositionen, meist mit japanischem Text, sind aufrichtig und komplex, zart und mutig - voller tiefgründiger Poesie und dargeboten mit theatralischer Präsenz. Das Spiel mit Worten und kreativen analogen Sounds und Effekten schafft Freiräume, welche die beiden Musikerinnen spontan und eigensinnig, mal filigran verwebend, mal überraschend kraftvoll und ohne Angst vor Emotionen, füllen.

temarioto fühlen sich in der Jazztradition zu Hause, wo Kommunikation und Improvisation einen zentralen Stellenwert haben. Sie sind aber, neben ihren Recherchen zur traditionellen Musik und Kultur aus Japan, Korea, China und Vietnam, vor allem von japanischer Pop- und Progressive-Rock-Musik inspiriert. Vorbild ist hier zum Beispiel die Math-Rock Band JYOCHO.

Das Duo hat sich an der HfMT Hamburg kennengelernt, wo sie gemeinsam Vorlesungen zu asiatischen Kulturen, Kunst und Musik besuchten und eine verbindende Leidenschaft dafür entdeckten. Sie haben sich 2021 zusammengetan, um ihre musikalische Sprache zwischen asiatischer Inspiration, westlicher Prägung und ihrem Selbstverständnis als Jazzmusikerinnen zu finden, zu reflektieren und sich gemeinsam in ihr auszudrücken. temarioto öffnet sich in ihrer Musik dem Leben und schaffen im Konzert einen geheimnisvollen Raum der nachdenklichen Geborgenheit.

temarioto
Japanese inspired math-jazz

- immerse in threads of sound and golden scars of life -

Dreamy and unpretentious, handmade and mysterious - the duo temarioto from Hamburg presents its colorful music in an atmospheric performance. The singer Mai Linh Dang and the harpist Milena Hoge move between experimental folk, Japanese math rock and modern jazz.

Their compositions, mostly with Japanese lyrics, are sincere and complex, delicate and bold - full of profound poetry and performed with theatrical presence. The play with words and creative analog sounds and effects creates free spaces, which the two musicians fill spontaneously and obstinately, sometimes filigree interweaving, sometimes surprisingly powerful and unafraid of emotions.

temarioto feel at home in the jazz tradition, where communication and improvisation are central. However, in addition to their research into the traditional music and culture of Japan, Korea, China and Vietnam, they are inspired above all by Japanese pop and progressive rock music. The Math Rock band JYOCHO, for example, is the model here.

The duo met at the HfMT Hamburg, where they attended lectures on Asian cultures, art and music together and discovered a unifying fascination for it. They joined forces in 2021 to find, reflect and jointly express their musical language between Asian inspiration, Western influence and their self-image as jazz musicians. temarioto opens up to life in their music and create a mysterious space of thoughtful security in concert.